

UMOWA

PRZENIESIENIA PRAW DO DZIEŁA

zawarta w dniu [...] w [...], pomiędzy:

Fundacją Artystyczną Podróż Hestii z siedzibą w Sopocie, ul. Hestii 1, 81-731 Sopot, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000518962, o numerze NIP 5851469283 i numerze REGON 222134421 ustanowioną aktem notarialnym z dnia 30.06.2014 w kancelarii notarialnej Anny Tarasiuk przez Sopotckie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia Spółka Akcyjna z siedzibą w Sopocie

reprezentowaną przez:

Panią Magdalenę Kąkolewską – Prezesa Zarządu

zwaną dalej „**Fundacją**”

a

Panem/Panią(imię i nazwisko artysty), zamieszkałym/ą w , posiadającym/ą nr PESEL: , legitymującym/ą się dowodem osobistym o serii i nr Laureatem/ką Nagrody 16. edycji Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”, zwanym/ą dalej „**Laureatem**”

zwanym/ą dalej łącznie „**Stronami**” lub odrębnie „**Stroną**”

o następującej treści:

§ 1.

1. Laureat oświadcza i zapewnia, że:
 - a) samodzielnie wykonał oryginalne dzieło pt. : „”, stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, które zostało wyłonione w 16. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii (dalej: „**Konkurs**”) organizowanego przez Fundację, zwane dalej w Umowie „**Dziełem**”;
 - b) przysługują mu w sposób nieograniczony wszelkie prawa do Dzieła, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne;
 - c) jest właścicielem wszelkich egzemplarzy Dzieła złożonych w ramach Konkursu.
2. Fundacja oświadcza, że przyjęła Dzieło w otrzymanej formie bez zastrzeżeń.
3. Strony oświadczają, że wartość Dzieła wynosi złotych.
4. Strony oświadczają, że wartość nagrody przyznanej Laureatowi wynosi złotych.

§ 2.

1. Laureat oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu prawa do Dzieła, w tym autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne oraz prawo własności egzemplarzy Dzieła, nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
 - b) Dzieło nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Fundację na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Dzieła;

- c) za wyjątkiem Fundacji, nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
- d) Laureat uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony w Dziele;
- e) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Dzieła;
- f) Dzieło nie jest obciążone żadnymi wadami prawnymi lub fizycznymi, roszczeniami i innymi prawami osób trzecich, uniemożliwiającymi realizację niniejszej Umowy.

§ 3.

1. Na mocy niniejszej Umowy, Laureat z chwilą wyłonienia Laureatów Konkursu, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, w wykonaniu postanowień regulaminu Konkursu, przenosi na Organizatora nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz prawa pokrewne do artystycznych wykonań i prawa pokrewne producenta fonogramu lub wideogramu zawartego w Dziele. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym ustępie, obejmuje wyłączne prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do Dzieła oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła oraz przenoszenia praw na inne osoby wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i uprawnia do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania i rozporządzania Dziełem w kraju i za granicą, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na polach eksploatacji określonych w art. 50, art. 86 ust. 1 pkt 2) i art. 94 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - b) reprodukcja Dzieła w całości lub fragmencie, w tym wydanie Dzieła w formie wydawnictwa książkowego;
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie Dzieła, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Dzieło utrwalono w tym elektroniczne użyczenie egzemplarzy oraz ich kopii;
 - f) nadawanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej, jakkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity;
 - g) wprowadzenie Dzieła do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystanie na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
 - h) wykorzystanie Dzieła do celów promocyjnych i reklamy w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów; samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła na znaczkach, plakietkach, plakatach, odznaczeniach lub innych, dowolnych technikach.

- i) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu;
 - j) przekazywanie i emitowanie w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
 - k) prawo do zgłoszenia Dzieła w charakterze znaku towarowego;
 - l) publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach www.artystycznapodrozhestii.pl, www.ergohestia.pl oraz w innych mediach;
 - m) wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła.
2. W zakresie utworów zależnych powstałych na podstawie Dzieła Laureat udziela Fundacji nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
 3. Wraz z prawami autorskimi Laureat przenosi na Fundację, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich Dzieło zostało złożone w ramach Konkursu.
 4. W przypadku utworów fotograficznych wraz z prawami autorskimi, Laureat przenosi na Fundację własność egzemplarza Dzieła, zgodną z wystawionym przez Laureata certyfikatem autentyczności pracy obejmującym zapis dotyczący: edycji pracy (1+1AP), formatu oraz techniki produkcji oryginału, wybranej przez Fundację podczas uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”, w 2016r. Certyfikat autentyczności stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy
 5. Laureat upoważnia także Fundację do wykonywania w jego imieniu przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności decydowania o dacie oraz miejscu publikacji Dzieła lub decydowania o wprowadzeniu zmian.
 6. Fundacja ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
 7. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Fundacji. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

§ 4.

1. Strony ustalają, że przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy, na wszystkich polach eksploatacji tam wskazanych następuje za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody przyznanej Laureatowi, w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu.

§ 5.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową stosuje się przepisy prawa polskiego.
3. Strony deklarują wolę polubownego załatwienia sporów, które mogą wynikać między nimi w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy. W przypadku braku porozumienia między Stronami, spory wynikające z niniejszej Umowy będą poddane rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego.
4. Następujące załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy:
 - a) Załącznik nr 1 - Dzieło
5. Załącznik nr 2 – Certyfikat autentyczności (dla utworów fotograficznych
6. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Laureat

Fundacja